



Vom 22. bis 25. Oktober findet im Rahmen der „Filme im Schloß“ das 17. Internationale Trickfilm-Wochenende Wiesbaden statt.

Es ist neben Stuttgart das einzige Filmfestival in Deutschland, das ausschließlich dem Trickfilm gewidmet ist. Spielstätte ist der Vorführsaal der FBW, Deutsche Film- und Medienbewertung im Ostflügel des Biebricher Schloßes.

Gezeigt werden an den vier Tagen 108 Beiträge. 46 laufen in deutscher Erstaufführung oder Kinopremieren, darunter der 2015 beim weltweit wichtigsten internationalen Trickfilmfestival in Annecy mit dem Publikumspreis ausgezeichnete französisch-dänische Langfilm „Tout en haut du monde“ („Long Way North“) von Regiedebütant Rémy Chayé.

Der Film ist das spannende Drama einer jungen Aristokratin aus St. Petersburg auf den Spuren ihres Großvaters, der von einer Nordpolexpedition mit seinem Forschungsschiff nicht zurückgekehrt ist. Zu Gast im Schloß ist der dänische Koproducer des Films, Claus Toksvig Kjaer (Viborg).

In vier Programmen, die unter dem Motto „Best of International Animation“ stehen, werden die Hauptpreisträger der wichtigsten internationalen Wettbewerbe und Festivals 2014/2015 (darunter Oscar- und Annecy-Gewinner) und weitere Highlights des Jahres präsentiert.

Ein gesondertes Programm wird dem persönlich anwesenden kanadischen Trickfilmkünstler Steven Woloshen (Montreal) gewidmet, der im heutigen Trickfilm weltweit als der Meister der „direkten“ oder „kameralosen“ Animation gilt. Der international vielfach ausgezeichnete Vuk Jevremovic stellt ein Musikvideo für „Laibach“ vor, die „ironischste Band der Welt“ (Süddeutsche Zeitung), zuletzt in aller Munde durch ihr Konzert in Pjöngjang.

Weitere Programmpunkte sind ein „Fokus Skandinavien“ mit einer Zusammenstellung der besten Kurztrickfilme aus Dänemark, Norwegen, Schweden und Finnland aus den letzten zwei

17. Internationales Trickfilmfestival Ende Oktober in Wiesbaden

Dienstag, den 29. September 2015 um 21:52 Uhr - Aktualisiert Dienstag, den 29. September 2015 um 22:01 Uhr

Jahren, eine internationale Auswahl meist preisgekrönter Diplom- und Studentenfilme („Young Animation“) und die beliebte Sonntagsmatinee „Tricks für Kids“.

Das Kulturratamt verleiht auch in diesem Jahr den mit 1.000 Euro dotierten „Preis des Kulturratamts der Landeshauptstadt Wiesbaden“ an einen Trickfilmer, ein Studio oder eine Ausbildungsstätte. Publikumspreise, verbunden mit Geldprämien, werden für Beiträge in den Programmen „Best of International Animation 2014/2015“ bzw. „Young Animation“ vergeben.

Veranstalter sind die Freunde der Filme im Schloß in Zusammenarbeit mit dem Kulturratamt Wiesbaden, der FBW, Deutsche Film- und Medienbewertung und der Omnimago GmbH, Ingelheim. Gefördert wird das Festival mit Mitteln des Kulturratamts, der Hessischen Filmförderung, des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst und der Naspa-Stiftung „Initiative und Leistung“.

WIESBADEN
Kulturamt

**17. INTERNATIONALES
TRICKFILM**
WOCHENENDE WIESBADEN
22. BIS 25. OKTOBER 2015



FBW – Deutsche Film- und Medienbewertung
Schloß Biebrich am Rhein, Ostflügel

FILME
IM
SCHLOSS

Vorverkauf: Galeria Kaufhof, Wiesbaden, und
Gaststätte "Ludwig", Wagemannstraße 33, Wiesbaden
Vorbestellungen: www.filme-im-schloss.de und
Tel. 06 11 / 84 07 66 - Einzelkarte: 7 €; Festivalkarte: 50 €
Veranstalter: Freunde der Filme im Schloß in Zusammenarbeit mit dem Kulturratamt
der Landeshauptstadt Wiesbaden, der FBW und der Omnimago GmbH